

arlac

ARTISTIC LOGISTIC IN ACTION

Negrar (VR) , 04-06-2021

ARLAC nasce nel 1998 da precedenti esperienze lavorative nell'ambito artistico e da collaborazioni del socio fondatore Andrea Avanzini con operatori museali e gallerie d'arte. L'azienda dispone di un laboratorio attrezzato dove i nostri artigiani realizzano casse specifiche per il trasporto di Opere d'Arte a norma per esportazione estera ed a standard museale, adattabili su richiesta dal cliente al fine di soddisfare ogni necessità. Forniamo anche basi e supporti museali di ogni genere, in base alle richieste specifiche dell'allestimento.

La nostra specializzazione consiste nell'imballaggio, la movimentazioni e l'installazione di Opere d'Arte di ogni tipo: dal moderno-contemporaneo al classico; dalle opere più piccole alle sculture più impegnative.

Queste molteplici esperienze ci hanno permesso di realizzare importanti mostre per gallerie private, enti pubblici e fondazioni, sia in territorio nazionale che estero; oltre che a presenziare ad alcune tra le più importanti fiere d'arte, come ArtBasel, ArteFiera, MiArt, Flashback e ArtVerona.

I nostri allestitori sono preparati ad ogni evenienza e la loro formazione permette una spiccata propensione al problem solving; grazie alla loro specializzazione possiamo puntare a far valere sempre l'etica lavorativa che ci contraddistingue e la nostra passione per il settore; qualità fondamentali per un lavoro complesso ma soprattutto delicato come quello della movimentazione di Opere d'Arte, che necessita di ogni attenzione e cura possibili.

Non trascuriamo la forma, il nostro modus operandi prevede l'utilizzo in ogni circostanza di guanti tecnici confezionati singolarmente e divise tecniche coordinate ed identificative, oltre che i DPI necessari; mantenere l'ordine e la pulizia dei locali di lavoro durante gli allestimenti in cui siamo impegnati è per noi di fondamentale valore, al fine di evitare interferenze sia da un punto di vista pratico/logistico che visivo per avere sempre il risultato migliore.

Su richiesta possiamo fornire rilievo fotografico digitale ad alta qualità delle opere da imballare/allestire, al fine di monitorare ogni movimentazione; ogni Opera viene controllata accuratamente dal nostro personale prima e dopo ogni spostamento, la nostra procedura standard nei musei prevede l'apertura delle casse e imballi, il controllo minuzioso dell'Opera e la chiusura delle casse e imballi. Le opere vengono quindi ben fissate sul ns. furgone allestito ad hoc con particolare attenzione a dove le cinghie cadono e quanto vengono tirate affinché l'Opera sia fissa senza però venir soggetta a pressioni troppo elevate e non subisca al contempo pericolose oscillazioni.

Elenchiamo alcuni dei lavori più significativi della nostra azienda:

con la **Galleria dello Scudo** di Verona collaboriamo dal **1990**:

'91 Boccioni - '92 Afro - '94 Marino Marini - '95 Thomas Corey - '96 Melotti - '97 Morandi - '98 De Chirico - '99 Toti Scialoja - 2000 Valerio Adami - 2001 Dessi - 2002 Eliseo Mattiacci - 2007 Consagra - 2013 Burri - 2014 Spagnulo - 2016 Gatini
2017 Gallo - 2018 Leoncillo - 2019 Arcangelo Sassolino – 2020 Astratta anni '50 – 2021 Spazio Aperto

Dal 1997 siamo presenti ad **ART BASEL, ARTEFIERA di Bologna, MIART,ARTVERONA, FLASHBACK** ecc.

Con il **Comune di Verona**:

- 2002 **Lucio Fontana** “Metafore Barocche”, Palazzo Forti
- 2008 movimentazione delle lunette e degli ovali presso la **Cappella dei Notai**, Palazzo della Ragione
- 2008 **Castelvecchio**, Girolamo dai Libri
- 2009 **Il Mito Marc Quinn**, mostra itinerante con opere installate in vari siti
- 2011 **Dagli Asburgo al Regno d'Italia, Arsenale di Verona**
- 2015-16 Movimentazione e installazioni dei reperti del museo archeologico del **Teatro Romano di Verona**
- 2021 Disallestimento Tra Dante e Shakespeare. Il mito di Verona, **GAM di Verona**

Altri lavori svolti da ARLAC sas

1997 **Pinacoteca di Como**, i Teatrini di Fausto Melotti

2014 Mostra **"Roma eterna"** a **Basilea**, imballaggio, movimentazione ed installazione delle opere della collezione Santarelli di Roma

2015 **Ca' Pesaro** "Ma...un' estensione", Venezia

2015 **Marc Chagall** Museo Santa Giulia, Brescia

2016 **Christo'** Museo Santa Giulia, Brescia

2013 **Creberg**, il Romanino Previati ecc., Bergamo

2016 **Creberg**, Tiepolo, Bergamo

2017 **Collezione privata**, Tony Cregg, Firenze

2018 **Pinacoteca Tosio Martinengo**, Brescia

2019 **Palazzo Maffei**, Verona

2021 **Orazio Riminaldi. Un Maestro pisano tra Caravaggio e Gentileschi**, Pisa, Opera della Primaziale Pisana

2021 **Parran Faville**, Massimo Uberti Verona

2021 **Palazzo Maffei**, Terzo Piano Verona

2021 **Collezione De Iorio**, Tecnomed Verona

GNAM, Roma Isgro' Castagna

Fondazione Pomodoro installazioni di Nunzio Dessi

Cordialmente

Marco Avanzini
ARLAC sas

